



DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
Classe: SECONDA – Ordine di scuola: SCUOLA PRIMARIA – Anno scolastico 2020/2021			
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI – CONTENUTI - CONOSCENZE
<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> <li>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (corre- re/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<p>Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea – Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi – Giochi a coppie sulla percezione tattile – Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) – Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) – Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi ...)</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</li> <li>Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo</li> <li>Giochi di memoria e di attenzione.</li> </ul>



	esperienze ritmico-musicali e coreutiche)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca ai mimi.</li> <li>• Svolge giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>
<b>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi</li> </ul>