



**ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO
"S. CHIARA" – NOLA**

a. s. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE II

Settembre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite; ✓ Legge semplici testi comprendendone il senso globale; ✓ Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi e non cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e confronto sull'esperienze vissute durante l'estate • Ascolto e comprensione di testi narrativi e non <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e ricostruzione di semplici testi narrativi e non, con ricerca di informazioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di caratteri diversi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze estive e il ritorno a scuola • Lettura e ascolto di storie <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di caratteri diversi <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento di parole al posto del disegno • Brevi frasi con relativi disegni

Grammatica e riflessione linguistica

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

Grammatica e riflessione linguistica

- Presentazione dell'alfabeto e della sua composizione

Grammatica e riflessione linguistica

- Ripasso dell'alfabeto nei quattro caratteri (stampato e corsivo maiuscolo e minuscolo)
- Ripasso delle lettere straniere

Ottobre/Novembre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale ✓ Scrive testi legati alla propria esperienza e ortograficamente corretti ✓ Rielabora semplici testi completandoli ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendo il senso globale e individuando le informazioni principali 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi e non cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione • Ascolto e comprensione di testi narrativi e non • Esposizione di un testo narrativo <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e ricostruzione di semplici testi narrativi e non, con ricerca di informazioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e avvio al testo descrittivo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione guidata attraverso le conversazioni, brainstorming • Esposizione di un testo narrativo diviso in macro sequenze: inizio, sviluppo e conclusione • Divisione in sequenze della storia di S. Francesco • La storia della scoperta dell'America divisa in sequenza • Divisione in sequenze della storia di S. Martino <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordino delle sequenze narrative e immagini di un racconto letto • Suddivisione di storie in tre fasi: inizio, sviluppo e conclusione <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un semplice testo descrittivo seguendo le indicazioni date • Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza • Completamento di frasi e didascalie per ricostruire semplici testi letti • Lettura e comprensione di un testo descrittivo sull'autunno

Grammatica e riflessione linguistica

- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

Grammatica e riflessione linguistica

- Consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri di C e dei relativi digrammi e trigrammi (ca-co-cu-che-chi-cia-cio-ciu-ce-ci-sca-sco-sco-sche-schi- scia- scio- sciu- sce-sci)
- Consolidamento e approfondimento suoni dolci e duri di G e dei relativi digrammi e trigrammi (ga-go-gu-ghe-ghi-gia-gio-giu-ge-gi- sga-sgo-sgu)
- Consolidamento e approfondimento GN+vocale
- Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al suono GLI/LI
- discriminazione e utilizzo di suoni affini (b/p),(s/z) e (d/t)
- La divisione in sillabe

Grammatica e riflessione linguistica

- Schede didattiche per discriminare e utilizzare i gruppi consonantici studiati
- Ricerca di parole con i gruppi consonantici indicati
- Individuare i gruppi consonantici all'interno di brani o filastrocche

Dicembre/Gennaio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendo il senso globale e individuando le informazioni principali ✓ Scrive testi legati alla propria esperienza e ortograficamente corretti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi e non cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale • Leggere testi narrativi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni • Produzione di testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre testi per raccontare vissuti e storia 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie sull'inverno e sul Natale • Ascolto e racconto di esperienze individuali e collettive <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi letti dall'insegnante <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • La descrizione di persone reali e personaggi fantastici • Descrizione di luoghi, elementi naturali 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di sentimenti e opinioni personali • Descrizione orale delle caratteristiche dei personaggi delle storie <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di informazioni relative all'aspetto fisico, all'abbigliamento, al carattere, al comportamento dei personaggi • Associazione di frasi a immagini • Completamenti di cloze con parole in rima <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi descrittivi con il supporto di uno schema-guida • Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenze

Grammatica e riflessione linguistica

- Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura
- Riflettere sulle parole
- Riflettere sulla frase

Grammatica e riflessione linguistica

- Ripasso dei gruppi consonantici M/P
- Consolidamento di QU+vocale, CU+vocale e CQU
- L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura
- L'apostrofo
- L'accento
- Introduzione alla frase, intesa come insieme ordinato e logico di parole e sintagmi

Grammatica e riflessione linguistica

- Schede sull'uso corretto dei gruppi consonantici studiati
- Ricerca di parole con i gruppi consonantici studiati
- Produrre brevi frasi con parole che contengono i gruppi consonantici studiati
- Individuare i gruppi consonantici all'interno di brani o filastrocche
- Presentazione dell'uso del verbo inteso come parola-azione e del verbo essere e avere (possesso, sensazione, azione passata)

Febbraio/Marzo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile • Raccontare vissuti personale esplicitando le informazioni principali <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura testi descrittivi cogliendo l'argomentazione di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere testi regolativi (regolamenti, istruzioni, ricette) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni • Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di istruzioni e regole per eseguire i giochi • Testo descrittivo • Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata per l'individuazione della struttura dei testi regolativi: i materiali, il procedimento • Le relazioni di causa-effetto nel testo narrativo: individuazione delle cause e delle conseguenze di un fatto in una storia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto • Elaborazione di didascalie esplicative delle immagini in sequenza 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi predisposti, domande guida, osservazione del reale • Racconto di esperienze individuali • Esposizione di sentimenti e opinioni personali <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto orale di vissuti personali • Creazione del titolo e della conclusione di una storia <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di semplici mappe che sintetizzino le informazioni ricavate dalla lettura di semplici testi descrittivi • Riordino delle diverse fasi di un procedimento • Le istruzioni per eseguire un gioco, costruire un oggetto o realizzare un piatto culinario

- **Grammatica e riflessione linguistica**
Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

- **Grammatica e riflessione linguistica**
 - Introduzione al genere e al numero e al numero dei nomi, ai nomi composti, primitivi e derivati
 - I nessi logici e gli indicatori spazio-temporali
 - I sinonimi e i contrari
 - Articoli determinativi e indeterminativi

- **Grammatica e riflessione linguistica**
 - Schede relative al corretto utilizzo dei nomi
 - Completamento di mappe
 - Associazione di qualità a nomi
 - Modifica/trasformazione di frasi e testi

Aprile/Maggio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce • Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane • Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo • Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie lette dall'insegnante • Racconto di storie con il supporto di immagini <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e poesie sulle ricorrenze del periodo • Lettura attiva di testi narrativi • La struttura del testo narrativo • Le caratteristiche del testo regolativo: scopo, struttura, caratteristiche <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici testi regolativi • Le tecniche per avviare al riassunto 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di comprensione sui testi ascoltati <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle rime • Soluzione di questionari • Suddivisione di storie in tre fasi: inizio, sviluppo e conclusione • Completamento di storie con opzioni coerenti <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le istruzioni per eseguire un gioco, costruire un oggetto o realizzare un piatto culinario • Individuazione delle fasi del racconto • Riconoscimento delle informazioni essenziali • Completamento di schemi-guida

Grammatica e riflessione linguistica

- Riflettere sulla frase
- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura

Grammatica e riflessione linguistica

- La struttura della frase
- Riconoscimento e arricchimento della frase minima
- Riconoscimento del predicato e del soggetto della frase minima

Grammatica e riflessione linguistica

- Individuazione ed espansione dell'enunciato minimo, con il supporto di immagini
- Individuazione di azioni in frasi e testi, con il supporto di immagini
- Completamento di frasi